

Performance

silence = à l'écoute des sons du lieu

action pas d'action

En dehors de la boîte s'organise un monde en mutation

ALESSANDRA GIURA LONGO DEBORAH WALKER  
SOFI HEMON

Le HANGAR, Atelier - le 10 décembre 2017 à 16h30 Performance . Le 8, 9, 10 exposition QWA un tout p'tit QWA

QWA SOFI HÉMON & INNA MAAIMURA

petits sons d'oiseaux, de cloches,  
d'air, de cordes, de bois, de métal, de  
pierres, de terre

sons de l'atelier

**ACTION PAS D'ACTION**

*SHU DIEU DU VENT  
soulève la question  
de l'écoute*

*puissance et saillie*

sons d'oiseaux, de cloches, d'air, de  
cordes, de bois, de métal, de pierres, de  
terre sons de l'atelier, l'atelier qui sonne  
et résonne

« Danse roumaine n.1 »

Béla Bartok transcrite par les musiciennes  
pour flûte et violoncelle

**ACTION PAS D'ACTION**

*mouvement continu  
gestes engourdis  
l'enfant sel amorce  
comme toucher  
le vide par son centre*

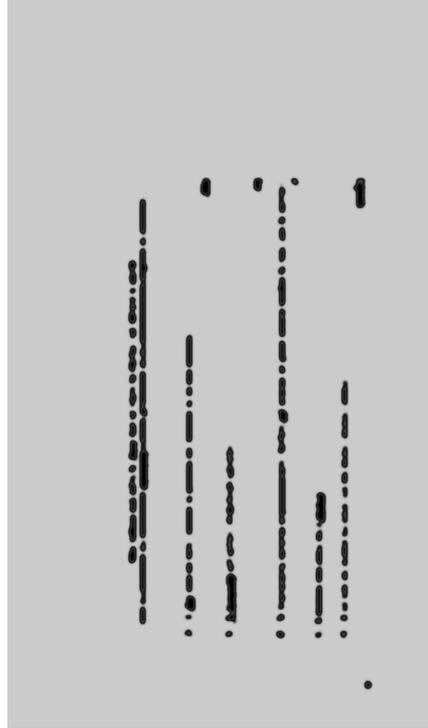
*Si le poisson est actif  
l'eau sera l'entoure*

« The wonderful widow of eighteen springs »  
John Cage, texte extrait de  
« Finnegans Wake » de James Joyce  
voix et violoncelle

**ACTION PAS D'ACTION**

*attente du deuil*

ARGILE BLANCHE SEL GLACE PLUME



L'ATELIER SONNE ET RÉSONNE