

# « surtout des vagues / sobretudo ondas »

Érica Zíngano et Sofi Hémon

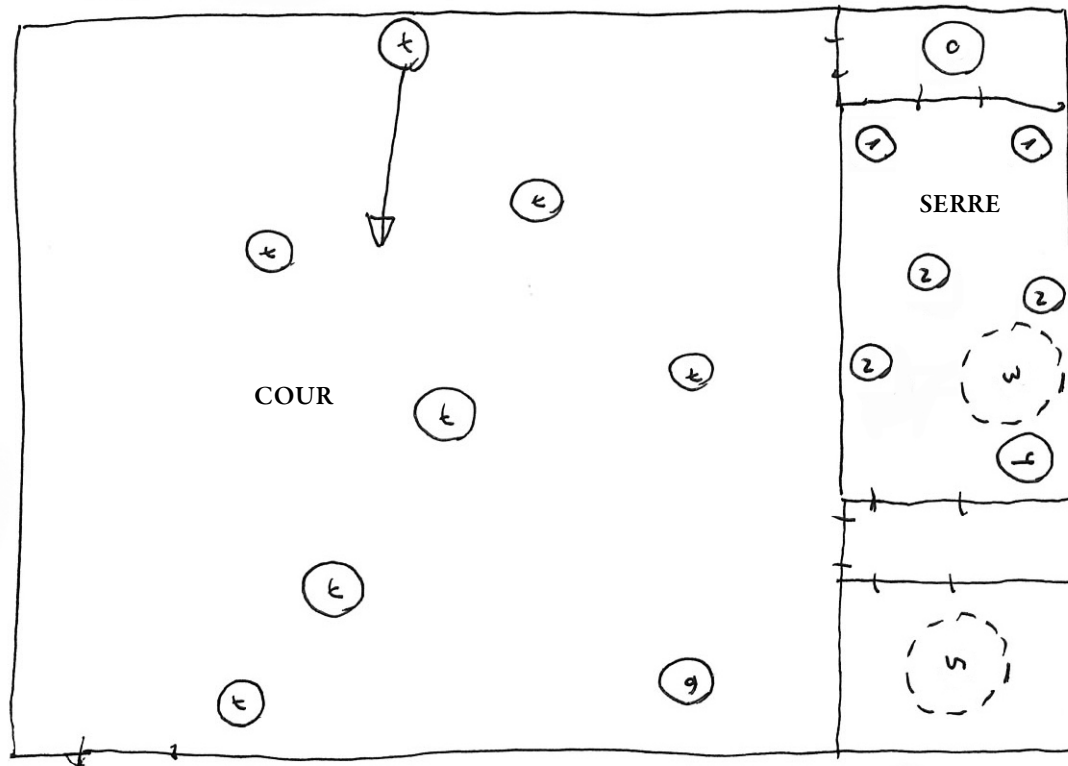
résidence : juillet / août 2013

exposition : 10 au 14 décembre 2013, de 14h - 18h

performances : vendredi à partir de 18h et samedi à partir de 17h30

Anis Gras - Le lieu de l'autre

55, Avenue Laplace 94110 ARCUEIL



ATELIER 1 - BUFFET

## COUR

6) installation "ao longo do dia / durante a noite - extraits (2ème version)" (2012-2013)  
// Érica Zíngano : écriture en blanc sur 2 verres et baignoire 1 "surtout des vagues / sobretudo ondas".

7) installation "venture météoroite archive" (2013) // Sofi Hémon : vidéo, bâches bleues, aquariums, carte des vents, compost verbe, miroirs.

## SERRE

0) texte recto/verso rouge "Maestria - texte poétique parebrise" (2013) // Sofi Hémon.

1) bande sonore "élément marin" (2013) // Sofi Hémon : Conception SH, réalisée par Gael Ascal, texte "À 3 têtes"; voix: SH, Andréa, Pol; durée: 35 minutes.

2) installation "INTERIOR / EXTÉRIEUR" (2013) // Érica Zíngano.

3) performance "Sussurami" (2013) // Alessandra Giura Longo, avec 2 "cahiers-cadernos" (2013) de Érica Zíngano.

4)

## ATELIER 1 - BUFFET

5) performance et vidéo-performative "câmara de gelo / chambre de glace" (2013) // Érica Zíngano : glaçons, frigo, télé et vidéo (9' / 16:9 / 2012), textes (pt / fr).

# EN HAUT

## PLANCHE 1

- 12) "boîte transparente 2 - talc" (2013) // Sofi Hémon.
- 13) texte compost recto/verso "nord vague" (2013) // Sofi Hémon.
- 14) boîte noire / cahier "22 images pour ton Ipad" (2013) // Érica Zíngano.
- 15) traces d'une action "repli froissement, grille" (2012-2013) // Sofi Hémon.
- 16) action pile de papiers rouges "repli froissement" (2013) // Sofi Hémon.
- 17) boîte transparente "repli froissement, grille" (2012-2013) // Sofi Hémon.
- 18) images rouges "météorite archive - extraits" (2013) // Sofi Hémon.

## PLANCHE 2

- 20) "qui vole un œuf, vole..." (2013) // Érica Zíngano : œuf en plâtre, moulage, supports en verre et facture, gelo / gesso (sur le mur).
- 21) pile "3 pontos sobre 1 - 1ª etapa" (2013) // Érica Zíngano (avec 46 collaborateurs).
- 22) "eau de paris" (2011) // Érica Zíngano : vidéo (2'37" / Ipad), brochure, boîte transparente, lettres coupées.
- 23) "cahier blanc" (2011) // Sofi Hémon.
- 24) "boîte transparente 4 - blanc de meudon" (2013) // Sofi Hémon.

## PLANCHE 3 ET 4

- 27) 16 photos performance "je tu il elle autre-ment" (2012) // Érica Zíngano.
- 28) pile "je souligne puisque je suis ligne" (2013) // Érica Zíngano.
- 29) boîte "météorite archive" (2013) // Sofi Hémon.
- 30) 2 boîtes blanches "cahiers-cadernos" (2013) // Érica Zíngano : 6 cahiers et texte (sur le mur).
- 31) texte / partition "louange canopée" (2013) // Sofi Hémon.
- 32) "boîte transparente 4 - chaux" (2013) // Sofi Hémon.

## ATELIER 6

- 8) action performative "je souligne puisque je suis ligne" (2013) // Érica Zíngano : rouleau écriture et d'autres éléments.
- 9) "boîte transparente 1 - sel" (2013) // Sofi Hémon.
- 10) vidéo-performative "sob o céu de lisboa" (20' / 16:9 / 2012) // Érica Zíngano.
- 11) action performative "je parle j'écris moi qui n'écris pas" (2013) // Sofi Hémon : compost texte partition, avec Déborah Walker et Alessandra Giura Longo.
- 19) performance avec vidéo-performative "Evidence" (2013) // Kristýna Nytrová.
- 25) boîte archive "surtout de vagues / sobretudo ondas".
- 26) diaporama "elogio ao mar - mesmo se o marinheiro está morto (2ème version)" (2012-2013) // Érica Zíngano.
- 33) baignoire 2 "surtout de vagues / sobretudo ondas".

