

Mi femme la loutre ; mi loutre l'Homme ; mi laie l'unicorne
S (qwa) 2014 esquisse. Pas de tenue particulière. Elle ne parle pas.
Elle ne possède rien. Elle respire.

ACTION rêvée. 3 chambres. Dans un pays que je ne connais pas. Rien. Tout ce qu'il faut. Un crâne blanc surplombe ma tête. Je n'irais pas. Je me couche dans la forêt tête sol. Je n'irais pas. N'insiste pas. Le veau habite au dessus de ma tête. 3 chambres. 1. 2. 3 . communiquent. Au dessus de chaque crâne, le crâne de l'animale tête souffle. Je suis la LAIE. Je suis la laie trouvée au fond du puit au dessus du DOURO. La nuit échancrure posée sur mon front. Pointe pic épiphyse. Mobil petit cône. Je contourne l'œil. Vise par là. Epiphyse, grec *épi*, sur, *phyein*, croître. Vestige troisième œil. Crois-y si tu peux. *La glande endocrine est responsable de la synthèse nocturne d'une neuro-hormone* . Tu comprends ça, petite ? J'y plus vois rien. Je vacille. La glande se déchaîne. 3 chambres 1. 2. 3. Sous la rivière hydrophone les cailloux la pierre blanche l'entretien. C'est toi qui as heurté la chouette effraie cette nuit ? Aveuglée par mes phares cellules nerfs. La dame blanche titube aile brisée. La voiture s'enfuit dans la nuit. Epiglote ment pas. Parle pas plus ! Tu l'as tué ? J'ai tué ! Peut-être SI, OU peut-être PAS. Va savoir. Cavité entre les 3 chambres. 3 personnages habitent 3 chambres. C'est moins cher. J'ai perdu ma langue. Je reprends à zéro. Enveloppée dans un linge blanc. *Packing* constellation démolition que tu le veilles ou pas. Serre fort pour contenir. Pas écraser. Des vapeurs s'échappent de ton cadre, petit. On voit rien dans ce brouillard. J'étais là. Assise. Je voyais surgir la nuit. Des Hommes silencieux réinventent *la pesée corpus création* * . Corps OS. Je reprends l'idée d'un contenant et du contenu. Serre pas. J'étouffe. Posée sur une chaise, corps se (re) constitue peu à peu. Tentative voix. Parler lurette remplissage. Perméabilité. Exploration des liquides céphalorachiens. Bruits d'eau sous le moulin tintamarre. La laie fait un mouvement de langue avec sa mâchoire fluide fascia. Relâchement des paupières palais mou. J'en dirai pas plus. La laie dit rien. Encore rien. Veut pas parler. Veut pas grogner. Silence. Pas mal. Que des os. Pas de chaire. Juste de l'éternité tube. Conversation avec l'OS sur la route de Mexilande. OS père. OS mère. Hé parle OS. Dis quelque chose OS. Après tu iras danser. Dis OS , ce que tu sais. Le vent ressource resonance tiges & fer. Dérapages. OS raconte l'histoire. L'Eau, la neige, le jeune bouleau et le ruban blanc. Dis-le que tu n'as plus parlé à partir de cette nuit là. J'ai déserté la ville. J'ai fuit les fourrés. J'habite la nuit. J'y connais personne soulagement. Argile répandue. Oreilles pachidermes. Tête trompe contrebalancée. Extention alphabet. Je recommence à partir du zéro + l'infini. Corps flasque. Antropomorphose mi- ceci mi-cela. La laie & le pichet blanc. Croute & mie, un dialogue s'entame. Tell me *Mamy why every thing turn in muddle* ** ré création. Cérémonie de la jeune fille puberté. Tu savais ça, toi la blonde? La laie lui coupe les cheveux courts. Ses compagnes se couvrent la tête. Hé petite, mélange les méchants avec les gentils. Fais les jouer dans les mêmes bacs à sable. Dessine une ligne droite au milieu. Observe. Note l'arrogance. Dis rien. Stoppe ta colère. Oublie DIEU et sa SUITE. Transfusion d'humus TERRE MERE***. Sécrétion monstre. Jen'ai peur de personne. Je glisse au dessus des bois. Jatte et amphore retrouvées vides. Je suis la cendre. La colonie a disparu. Un mot fleurit sous la rivière. La nuit restera présente. Nuit et jour toujours. Mot encore. ReDis le pour voir. Silence parle. S'inverse l' espace. Se retourne le temps. Compte l'étoile poussière une à une. Pas plus de 3. 3 chambres. Là ou habitent la laie l'unicorne et la loutre. Mi femme la loutre ; mi loutre l'homme, mi laie l'unicorne.